

MASSIMO SORDI
STEFANIA RÖSSL
– OMNE

LA VALLE
DEI DOSSI E
DELLE ACQUE

Esplorazioni fotografiche nei paesaggi della biodiversità

Workshop

24–25 maggio 2025
Casa Arginone
San Martino in Spino, Mirandola

Il workshop nasce dall'invito dell'OSSERVATORIO FOTOGRAFICO DELLA BASSA MODENESE rivolto a Massimo Sordi e Stefania Rössl, curatori di OMNE – OSSERVATORIO MOBILE NORD EST, a sviluppare un progetto fotografico volto alla lettura del territorio denominato LE VALLI MIRANDOLESI.

- MASSIMO SORDI, STEFANIA ROSSL – OMNE
LA VALLE DEI DOSSI E DELLE ACQUE
Esplorazioni fotografiche nei paesaggi della biodiversità
24–25 maggio 2025
Casa Arginone, San Martino in Spino, Mirandola

Un contadino saggio non ara.
Zhuangzi

Per secoli i contadini hanno creduto che l'aratro fosse indispensabile per produrre dei raccolti. Eppure non lavorare la terra è di fondamentale importanza nell'agricoltura naturale. La gente violenta la natura e per quanto faccia non riesce a guarire le ferite che le provoca... Lasciato a se stesso, il suolo conserva naturalmente la propria fertilità, in accordo con il ciclo ordinato della vita vegetale e animale.
Masanobu Fukuoka, *La rivoluzione del filo di paglia*

Le Valli Mirandolesi identificano una vasta area situata nel territorio comunale di Mirandola, nella pianura modenese settentrionale, al confine con le province di Mantova e Ferrara. Storicamente rappresentativo di una zona di frontiera, questo territorio è caratterizzato da uno speciale equilibrio tra terra e acqua, dove il rapporto tra sistema antropico e ambiente naturale ha preservato nel tempo la conformazione di un paesaggio umido e palustre, favorendo un ambiente di elevata biodiversità. Gran parte di quella che un tempo era considerata un'area "depressa" è stata riconvertita in un'area naturale, un vero e proprio polmone ecologico per il comprensorio della bassa modenese, all'interno della quale sopravvivono importanti esempi di barchessoni, particolari architetture rurali a servizio dell'antica economia legata all'allevamento dei cavalli. Tipici di questa zona, i barchessoni costituiscono un patrimonio storico e paesaggistico connaturato all'ambiente e all'identità del paesaggio. Il workshop propone l'esplorazione di una porzione di pianura alluvionale situata a sud del fiume Po, geomorfologicamente contraddistinta da una rete di canali, prati umidi e valli, in cui si distingue un sistema a sviluppo lineare di dossi e paleovalle, su cui sono sorti i principali centri abitati così come le architetture isolate. Nelle giornate del workshop, i partecipanti saranno guidati nella produzione di una documentazione visiva orientata alla lettura di un territorio ricco di contrasti tra natura selvaggia e segni della presenza umana. L'attività invita a osservare il paesaggio con una visione integrata, a riflettere sulla relazione tra fotografia documentaria e paesaggio ecologico, e ad approfondire il tema del paesaggio rurale e delle sue trasformazioni, generate sia dalle azioni umane sia dai processi naturali degli ecosistemi.

PROGRAMMA

Il workshop si svolgerà sabato 24 e domenica 25 maggio 2025 secondo i seguenti orari:

- Sabato 24 maggio

Ore 10.00–13.00

Registrazione partecipanti e illustrazione programma del workshop.

Breve introduzione al territorio delle valli mirandolesi
Metodi per la lettura del paesaggio contemporaneo

Massimo Sordi, Stefania Rossl (OMNE)

Pranzo

Ore 13.00–19.00

Esplorazioni fotografiche sul territorio

Ore 19.30

Cena conviviale presso Casa Arginone

Ore 21.00

Confronto su temi e itinerari temi proposti dai partecipanti.

Visione dei primi materiali prodotti

- Domenica 25 maggio

Ore 9.00–14.00

Esplorazioni fotografiche sul territorio

Ore 14.00–17.00

Revisione dei lavori

Ore 17.30

Aperitivo conclusivo

Maggiori informazioni saranno trasmesse ai fotografi selezionati.

LUOGO

La sede che ospita il workshop è la Casa Arginone, antica casa rurale situata nell'area naturale di San Martino in Spino, nel territorio di Mirandola (MO).

Le esplorazioni fotografiche si effettueranno a partire dalla Casa Arginone e proseguiranno nel territorio rurale secondo le indicazioni fornite dai docenti.

LINGUA

Italiano

ISCRIZIONE

Il workshop condotto da Massimo Sordi e Stefania Rössl è gratuito ed è aperto ad un numero massimo di 15 partecipanti che saranno selezionati sulla base del proprio CV e di un progetto fotografico (non necessariamente legato al tema del workshop) da inviare a: osservatorio.fbm@gmail.com. Il progetto fotografico dovrà contenere un numero massimo di 15 fotografie accompagnate da un breve testo di presentazione (max 1000 caratteri). Sono accettati anche progetti già pubblicati, in questo caso si chiede di inviare la pubblicazione in .pdf. I file vanno spediti in formato zip, non superiore a 10 MB.

Il CV dovrà contenere massimo 1500 caratteri (.doc/.pdf).

Componenti della giuria

- Stefania Rössl, fondatrice OMNE e docente Unibo
- Massimo Sordi, fondatore OMNE e docente Unibo
- Comitato Osservatorio Fotografico Bassa Modenese

Scadenza candidature

15 maggio 2025

Comunicazione selezione partecipanti

18 maggio 2025

Una selezione di fotografie realizzate durante il workshop saranno esposte in mostra a settembre 2025. Maggiori dettagli verranno forniti ai fotografi selezionati. Il Comune di Mirandola si riserva di utilizzare una selezione di immagini realizzate dai partecipanti per pubblicazioni finalizzate alla promozione e alla diffusione della cultura.

INFORMAZIONI E LOGISTICA

Vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti, ad eccezione della degustazione di prodotti tipici di sabato sera 24 maggio. Gli interessati potranno pernottare direttamente presso Casa Arginone, sede in cui si svolgerà il workshop, che per quest'occasione metterà a disposizione le camere a prezzi convenzionati.

LA VALLE DEI DOSSI E DELLE ACQUE

24-25 maggio 2025

Casa Arginone,
San Martino in Spino,
Mirandola

Workshop a cura di
Stefania Rössl e Massimo Sordi

Coordinamento tecnico e segreteria
Osservatorio Fotografico
della Bassa Modenese

Progetto promosso e sostenuto da
Comune di Mirandola,
CEAS La Raganella

Organizzato da
Osservatorio Fotografico
della Bassa Modenese

In collaborazione con
OMNE - Osservatorio Mobile Nord Est,
ArgentoVivo

Design
Damiano Fraccaro / Otium

Per informazioni e contatti
339 6912350 (Giancarlo)

Social
Osservatorio fbm
Osservatorio Fotografico
Bassa Modenese
Osservatoriomobilenordest

www.o-m-n-e.com

Contatti
Casa Arginone
Via Delle Partite, 4
Mirandola, Modena
T 349 808 1135

OMNE
OSSERVATORIO MOBILE NORD EST
OMNE è un osservatorio che aiuta a indagare il paesaggio, un contenitore di progetti mirati alla sensibilizzazione dell'ambiente naturale e costruito. Avvalendosi di contributi multidisciplinari OMNE promuove progetti e azioni sul territorio attraverso campagne fotografiche, camminate pubbliche, residenze d'artista, laboratori, conferenze, incontri, performance, installazioni, mostre, pubblicazioni. OMNE è promosso e sostenuto dalla Città di Castelfranco Veneto, dall'ULSS 2 Marca Trevigiana, dall'Università di Padova, dal Dipartimento di Architettura - Università di Bologna e si inserisce nella Rete Regionale Osservatori per il Paesaggio Veneto.

OSSERVATORIO FOTOGRAFICO BASSA MODENESE

L'Osservatorio Fotografico Bassa Modenese nasce nel 2023 con l'obiettivo di indagare, monitorare e raccontare i tratti distintivi e le trasformazioni di un'area che si estende, da Est a Ovest, tra il fiume Secchia e il fiume Panaro, e da Nord a Sud, tra la città di Modena e il fiume Po. L'intento è quello di costruire un patrimonio fotografico condiviso, da mettere a disposizione della comunità, per favorire una maggiore consapevolezza collettiva del territorio che abitiamo ogni giorno.

STEFANIA RÖSSL

Stefania Rössl, è architetto e docente in Composizione Architettonica e Urbana presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna, dal 2003 affianca l'attività di curatrice a quella di fotografa. Membro dell'Osservatorio per la qualità del paesaggio dell'Emilia Romagna, coordina progetti di ricerca in Italia e in India utilizzando la fotografia come strumento per lo studio dei luoghi. Direttore artistico del SIFest (2009-14), nel 2016 fonda OMNE – Osservatorio Mobile Nord est, centro interistituzionale per la fotografia. Ha curato numerose mostre e pubblicazioni promosse da istituzioni pubbliche collaborando con importanti fotografi italiani e internazionali, ha pubblicato monografie e numerosi saggi in volumi collettanei. Sue fotografie sono state selezionate per il premio Terna Driving Energy 2024 ed esposte presso il Palazzo delle Esposizioni di Roma.

MASSIMO SORDI

Massimo Sordi si è laureato in architettura allo Iuav (relatore prof. Italo Zannier). Fotografo e curatore, dal 2001 è docente di Storia e Tecnica della Fotografia presso l'Università di Bologna – Campus di Cesena. Direttore artistico del SIFest (2009-2014), nel 2016 è tra i fondatori di OMNE. Dal 2003 è impegnato in una ricerca fotografica in India pubblicata in "Indian Photographs" (Alinea 2010), "Architectures contemporaines. Inde" (Actes Sud, 2009), "Water Architecture. Topos" (LetteraVentidue, 2022), Soft Copy 004 (2022). Nel 2016 è stato co-curatore del Padiglione Venezia alla XV Biennale di Architettura di Venezia. Ha partecipato a numerose campagne fotografiche in Italia e all'estero, ha esposto in gallerie e festival.

L'iscrizione al workshop è gratuita. La partecipazione al workshop è consentita anche ai minori di 18 anni, che dovranno essere accompagnati da un adulto responsabile per tutta la durata dell'attività.