

OMNE

4x8  
LAND

RESIDENZA  
D'ARTISTA

Castelfranco Veneto  
21-28 settembre 2023

OMNE è un osservatorio sul paesaggio, un contenitore di progetti mirati alla sensibilizzazione nei confronti dell'ambiente attraverso la pratica artistica e del cammino. Avvalendosi di contributi multidisciplinari OMNE promuove progetti e azioni sul territorio realizzando campagne fotografiche, camminate pubbliche, residenze d'artista, laboratori, conferenze, incontri, mostre, pubblicazioni.

Promosso e sostenuto dalla Città di Castelfranco Veneto / Assessorato all'Ambiente e alla Mobilità Sostenibile, dall'ULSS 2 Marca Trevigiana / Dipartimento di Prevenzione, dall'Università di Padova, dal Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna, OMNE si inserisce nelle attività dell'Osservatorio Locale per il Paesaggio della Castellana nell'ambito del progetto Varcities finanziato dal programma europeo Horizon 2020.

*Iniziativa promossa da*  
Città di Castelfranco Veneto  
Assessorato all'Ambiente  
e alla Mobilità Sostenibile  
Assessorato allo Sviluppo  
del Territorio  
ULSS2 Marca Trevigiana  
Dipartimento di Prevenzione  
Università di Padova  
Villa Parco Bolasco  
Università di Bologna  
Dipartimento di Architettura

Dal 2016 ad oggi OMNE ha organizzato tre edizioni di residenze d'artista ospitando ventidue autori e un articolato programma di eventi.

Gli esiti delle precedenti residenze d'artista sono stati pubblicati nei volumi *OMNE/WORK 2016–2018* (LetteraVentidue, 2018), *OMNE/BEAUTY 2018–2021* (Skinnerbook, 2021), *OMNE/NATURE 2021–2023* (in corso di pubblicazione).

Artisti ospitati in residenza nelle edizioni OMNE 2016, 2018 e 2021:  
Mattia Balsamini, Marina Caneve, Daniele Cinciripini, Francesca Cirilli, Sebastian Collett, Dieter Daemen, Giorgio di Noto, Anne Golaz, Christian Lange, Mårten Lange, Massimo Mastroiello, Brent Meistre, Vittorio Mortarotti, Karin Apollonia Müller, Igor Ponti, Arianna Sanesi, Luca Santini, Josef Schulz, Antoine Séguin, Nigel Shafran, Kirsti Taylor Bye, Tfff.

Dopo le esperienze di WORK, BEAUTY e NATURE, OMNE lancia la quarta call per artisti in residenza proponendo una riflessione sul tema LAND.

La call rappresenta il luogo in cui differenti discipline artistiche si incontrano per sperimentare pratiche di attraversamento del territorio e di lettura del paesaggio, promuovendo uno sguardo nuovo sulla contemporaneità.

Ciascun artista è chiamato a sviluppare un personale progetto utilizzando la fotografia e/o le arti multimediali e grafiche.

Momenti d'incontro, confronto e discussione con i docenti e gli esperti invitati nel corso della residenza accompagneranno lo sviluppo dei lavori degli artisti offrendo contributi interdisciplinari.

*Feci i conti con me stesso: non pensare sempre a paragoni celesti osservando la bellezza – ma guarda la terra, o anche solo il punto in cui ti trovi. Dillo, con i suoi colori.*

Peter Handke

LAND come terra ma anche come territorio, come luogo in cui viviamo o in cui scegliamo di abitare, come indice di appartenenza di una comunità insediata o, ancora, di una nuova patria. LAND come espressione di spaesamento rispetto a un paesaggio in continua modificazione, dove fatichiamo a riconoscerci e dove la dimensione di natura, vegetale e animale, contratta i suoi spazi con quelli dell'uomo, ricercando nuovi possibili equilibri.

LAND è prima di tutto suolo, sostanza fisica che distrattamente calpestiamo e che intenzionalmente trasformiamo per rendere i luoghi abitabili, è progetto di suolo. Come affermava Bernardo Secchi “ogni parte di città, soprattutto se osservata nella costituzione del suolo urbano, è fortemente identificata non solo dalla geometria dei suoi tracciati, dalla dimensione delle suddivisioni, dalla gerarchia monumentale e dalle regole di organizzazione spaziale, ma, soprattutto dall'articolazione dei differenti spazi collettivi e privati; (...) dai modi secondo i quali i diversi tipi stradali si articolano all'edificato, senza che questo necessariamente sia tipizzato; agli spazi di sosta, ai giardini, ai parchi, alle piazze, ai parcheggi. Ciò che connota la città storica e per opposizione la periferia recente è la grande articolazione degli spazi; come il suolo, non solo quello urbano, non sia solo tramite tecnico tra cose o reliquato, ma sempre localmente qualificato rispetto una pluralità di usi possibili e di significati; come ogni sua funzione entri in relazione con altre secondo molteplici possibilità”.

Il progetto di residenza LAND promuove un' esplorazione sul territorio intorno a Castelfranco Veneto, città di medie dimensioni, caratterizzata da un nucleo storico delimitato da un castello medievale. L'impianto quadrato della cinta muraria instaura ancora un dialogo con il paesaggio circostante organizzando l'assetto viario da cui si diramano le principali arterie stradali in direzione delle città di Treviso, Venezia, Padova, Vicenza. Castelfranco è anche parte integrante del sistema policentrico denominato "megalopoli padana" e, collocandosi all'interno della provincia di Treviso, rientra nella categoria delle aree con il più alto consumo di suolo, raddoppiando, secondo i dati forniti dall'Ispra (Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale), l'indice medio italiano. Nel tempo, in questo territorio i processi di dispersione urbana hanno mutato i caratteri dell'ambito rurale portando all'evidenza numerosi fattori di criticità che hanno condizionato i differenti aspetti del paesaggio, quello urbano, rurale e sociale.

Obiettivo della residenza LAND è pertanto indagare una regione geografica dove il disequilibrio tra spazio urbano e rurale, che si dimostra ancora più evidente nelle aree periurbane dei centri individuati, possa avviare una riflessione operativa anche a una scala più vasta. Partendo da una ricognizione delle differenti situazioni incontrate, si cercherà di comprendere le ragioni dei luoghi documentandone e interpretandone elementi valoriali, potenzialità e criticità.

## A CHI SI RIVOLGE LA RESIDENZA

La residenza si rivolge ad artisti con comprovata esperienza nell'ambito della fotografia e/o delle arti multimediali e grafiche. La partecipazione è gratuita, non vi sono limiti di età né di provenienza geografica e l'ammissione è possibile secondo i criteri previsti ed indicati nelle modalità di partecipazione e nel bando scaricabile all'interno del sito. I partecipanti devono essere maggiorenni al momento dell'inizio della residenza.

## ASSEGNAZIONE DELLE RESIDENZE

La commissione giudicatrice selezionerà 4 artisti in residenza sulla base del CV e dei progetti inviati. A ciascun residente verrà assegnato un contributo di 1200 euro al lordo delle imposte. In funzione della qualità dei progetti e dei CV dei candidati, la commissione si riserva la possibilità di accogliere in residenza altri artisti che intendano prendere parte al progetto a loro spese.

## PERIODO E SEDE DELLA RESIDENZA

Le attività e gli incontri previsti dalla residenza si svolgeranno presso Villa Parco Bolasco – Università di Padova, a Castelfranco Veneto. In questa sede, dal 21 al 28 settembre 2023 gli artisti in residenza avranno la possibilità di assistere e partecipare agli eventi organizzati nell'ambito di OMNEFEST 2023.

## COSA SI RICHIEDE AI PARTECIPANTI

In base alla propria formazione e alle specifiche competenze ogni artista sarà guidato alla realizzazione di un personale progetto sul tema LAND. Dalla costruzione di una sequenza fotografica all'elaborazione grafica di mappe, alla realizzazione di filmati video, con l'eventuale utilizzo di suoni, testi, grafiche, etc., gli artisti saranno invitati a sviluppare un progetto sul territorio di Castelfranco Veneto. Gli attraversamenti del territorio, gli sconfinamenti e gli stazionamenti in alcuni siti strategici costituiranno l'ambito d'intervento per la realizzazione di personali percorsi tematici.

## ESITI DELLA RESIDENZA

Le opere realizzate nel corso della residenza, opportunamente selezionate dai curatori in accordo con gli artisti, saranno esposte in mostra e pubblicate nella collana OMNE come quarto volume intitolato OMNE/LAND 2023–2025. Le fotografie e i materiali prodotti entreranno a far parte dell'archivio di fotografia contemporanea di OMNE. La produzione delle opere, della mostra e della pubblicazione saranno a carico dell'organizzazione OMNE che si riserva la facoltà di utilizzo delle immagini finalizzata a pubblicazioni editoriali e alla diffusione attraverso canali promozionali a stampa e web.

## INFORMAZIONI E LOGISTICA

Il programma dettagliato della residenza verrà inviato agli artisti selezionati. Vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti, agli artisti selezionati verrà inviato l'elenco delle strutture convenzionate per vitto e alloggio.

## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare alla residenza è necessario inviare il modulo di iscrizione compilato e i materiali richiesti che verranno valutati dalla Commissione giudicatrice. La partecipazione è possibile solo previa approvazione della propria candidatura da parte della Commissione. Le candidature dovranno pervenire entro e non oltre il 31 luglio 2023. La Commissione, sulla base dei lavori pervenuti, selezionerà i 4 partecipanti per la residenza d'artista LAND 2023. La commissione si riserva inoltre la possibilità di accettare ulteriori artisti interessati a partecipare al programma di residenza a loro spese, senza contributo. Gli artisti selezionati verranno avvisati tramite e-mail entro il 7 agosto 2023.

### Per informazioni e contatti

M [info@o-m-n-e.com](mailto:info@o-m-n-e.com)

T +39 392 1254104

### A cura di

Stefania Rössl e Massimo Sordi

### Coordinamento

tecnico e segreteria

Ufficio Ambiente

Comune di Castelfranco Veneto

### Progetto promosso

e organizzato da

Città di Castelfranco Veneto

Assessorato all'Ambiente

e alla Mobilità Sostenibile

Assessorato allo Sviluppo

del Territorio

ULSS2 Marca Trevigiana

Dipartimento di Prevenzione

Università di Padova

Villa Parco Bolasco

Università di Bologna

Dipartimento di Architettura

### Progetto grafico

Damiano Fraccaro / Otium

## DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

1. Modulo d'iscrizione compilato in tutte le sue parti e firmato in originale, comprensivo dell'accettazione dei termini del bando;
2. Profilo curricolare (massimo 1000 caratteri) relativo alla personale esperienza artistica;
3. Uno/due progetti personali presentati in max 15 immagini (integrabili da video o altro) corredati da un breve testo (massimo 1500 caratteri); in alternativa pdf editoriale di progetti pubblicati o autoprodotti.

## CARATTERISTICHE DEI MATERIALI DA INVIARE

CV e testi dei personali progetti dovranno essere inviati in formato Microsoft Word (.doc) o Acrobat (.pdf).

I file delle immagini in formato jpeg, 72 dpi, dimensione max 5Mb ciascuna, devono essere così nominate: OMNECALL\_CognomeNome\_01.jpg (con numerazione progressiva).

I file video dovranno essere in formato avi, mp4 o mov per una dimensione massima di 30Mb.

## ISCRIZIONE ED INVIO DEI MATERIALI

Inviare i materiali via e-mail, in un unico file compresso (.zip o .rar) denominato OMNECALL\_Cognome Nome, all'indirizzo: [info@o-m-n-e.com](mailto:info@o-m-n-e.com)  
Per l'invio di file superiori a 10 Mb i documenti possono essere inviati con servizi come JumboMail, Wetransfer.com, etc. allo stesso indirizzo: [info@o-m-n-e.com](mailto:info@o-m-n-e.com)

## CALENDARIO SCADENZE E ATTIVITÀ

- Scadenza invio candidature: 31 luglio 2023
- La documentazione dovrà pervenire inderogabilmente entro il 31 luglio 2023
- Comunicazione artisti selezionati: 7 agosto 2023
- L'esito della selezione degli artisti in residenza verrà comunicato via e-mail agli interessati
- Periodo residenza d'artista: 21-28 settembre 2023

## COMMISSIONE PER LA SELEZIONE

- Guido Guidi, fotografo
- Gerry Johansson, fotografo
- Stefania Rössl, Comitato OMNE, docente Dipartimento di Architettura - Università di Bologna
- Massimo Sordi, Comitato OMNE, fotografo, docente Dipartimento di Architettura - Università di Bologna, Ufficio Ambiente - Comune di Castelfranco Veneto
- Maura Gallina, Comitato OMNE, Responsabile Ufficio Ambiente - Comune di Castelfranco Veneto

Castelfranco Veneto  
21–28 settembre 2023

I dati indicati in questa scheda saranno utilizzati per qualsiasi tipo di comunicazione (pubblicazioni, mostra, ecc.). Pertanto si raccomanda la massima precisione nella compilazione.

## DATI PERSONALI

---

Nome e Cognome

---

Luogo e data di nascita

---

Indirizzo e CAP

---

Città - Provincia

---

Telefono + E-mail

---

## DATI DELL'OPERA

---

Titolo dei progetti inviati

---

Data di realizzazione dei progetti

---

Numero di immagini inviate e formato originale

---

Con la sottoscrizione della presente, dichiara altresì di aver preso visione e di accettare il regolamento della manifestazione.

---

Nome e Cognome

---

Luogo e data

---

Firma

## INFORMATIVA PER IL MODULO D'ISCRIZIONE

D.LGS. 196/03

Ai sensi dell'Art. 13 del D.lgs 196/03 la informiamo che i Suoi dati sono trattati per la finalità di iscrizione al progetto OMNE. Il conferimento dei dati è obbligatorio in relazione all'iscrizione al laboratorio. I Suoi dati saranno trattati con modalità manuali, informatiche e/o telematiche. Non saranno comunicati a terzi, tuttavia saranno diffusi tramite il sito internet e i canali social dell'iniziativa, i nominativi degli autori relativamente alle fotografie inviate per il concorso. Potranno venire a conoscenza dei suoi dati i responsabili del trattamento, gli incaricati al trattamento preposti alla gestione del concorso fotografico e la Commissione giudicatrice. Lei potrà rivolgersi al "Servizio Privacy" presso il titolare del trattamento per verificare i Suoi dati e farli integrare, aggiornare o rettificare e/o per esercitare gli altri diritti previsti dall'art. 7 del D.lgs 196/03.

## CONSENSO ALL'ELABORAZIONE DEI DATI

Il sottoscritto

---

preso visione dell'informativa al trattamento dei dati, e ai sensi dell'art. 23 del D.lgs 196/03 esprime il proprio consenso per la diffusione tramite il sito internet e canali social dell'iniziativa del proprio nominativo in relazione alle foto spedite per il bando.

---

Nome e Cognome

---

Luogo e data

---

Firma