

# Attila Faravelli + Enrico Malatesta *Sound Space Body*

*Workshop*

22–23 ottobre 2022  
Villa Parco Bolasco  
Università di Padova,  
Castelfranco Veneto

Open  
Nature

*Workshop, laboratori,  
installazioni, performance,  
camminate*

settembre–ottobre 2022  
Villa Parco Bolasco  
Università di Padova,  
Castelfranco Veneto

OMNE prosegue il progetto consacrato al tema Nature lanciato nel 2021 e, in vista di OMNEFEST 2023, propone OPEN NATURE, un ricco programma di attività che si svolgeranno presso la prestigiosa Villa Parco Bolasco, tra settembre e ottobre 2022. Tra le attività in programma:

• ATTILA FARAVELLI  
+ ENRICO MALATESTA

*Sound Space Body*

Workshop

22-23 ottobre 2022

Villa Parco Bolasco - Università di Padova,  
Borgo Treviso 48, Castelfranco Veneto – TV

## IL PROGRAMMA

Il workshop esplora le relazioni tra suono, corpo e spazio, proponendo modalità di ascolto che mettano in crisi l'opposizione tra soggetto e ambiente, percezione attiva e passiva, suono e silenzio, movimento e stasi. In continuità con gli interessi e le competenze specifiche dei partecipanti, riflessioni di carattere teorico saranno alternate ad azioni sonore realizzate *in situ* e sessioni di registrazione audio ambientali (*field recording*).

Nella parte teorica del workshop verranno presentati alcuni spunti di riflessione provenienti da ambiti quali *sound studies*, l'organologia e gli studi etnografici, le ricerche sulla percezione ecologica e la musica sperimentale; da tali approcci emerge una sostanziale continuità tra uomo, animale e i materiali presenti nell'ambiente.

La parte pratica del workshop avrà luogo negli ambienti interni e nel parco di Villa Bolasco. Gli esercizi proposti consistono sia in azioni sonore, sia in sessioni di *field recording*: le azioni sonore verranno sviluppate in tempo reale, in movimento e in funzione delle caratteristiche in divenire del contesto. Ai partecipanti verrà proposto l'uso di alcuni semplici dispositivi sonori e *found objects*; tali oggetti non sono intesi per produrre suono di per sé (come avviene con un comune strumento musicale) ma per produrre specifiche modalità di ascolto: l'intento è quello di porre i partecipanti nella condizione di ascoltare se stessi nell'atto di produrre suono, in uno spazio-tempo specifico, sviluppando un'attenzione e una cura delle possibilità aurali di corpo, materiali e spazio.

Le sessioni di *field recording* suggeriscono delle modalità di utilizzo della tecnologia audio e dei microfoni, dispositivi nati per fissare/bloccare le informazioni sonore su supporti, che mettano in evidenza la complessità sfuggente dei campi sonori in cui siamo costantemente immersi e di cui siamo partecipi.

## KEY WORDS

Suono-Spazio-Corpo, Aural Awareness, Partecipazione, Camminare, Percezione Ecologica, Appropriazione, Storia dei Media, musica tradizionale, Poliritmia, Idiofoni, Field Recording.

## ATTILA FARAVELLI

Attila Faravelli è un sound artist e musicista elettroacustico italiano. Nella sua pratica - che comprende field recording, performance, workshop e design - esplora il coinvolgimento materiale con il mondo che ci circonda. Il suo lavoro è stato presentato in vari festival e istituzioni in Europa, Stati Uniti, Cina e Corea del Sud. Ha collaborato, tra gli altri, con Armin Linke, Rossella Biscotti, Riccardo Giacconi, Kamal Aljafari, Gürcan Keltek, Teatro Valdoca e Mariangela Gualtieri. Fa parte del collettivo di ricerca sonora Standards di Milano.

<https://www.standardstudio.it>

È fondatore e curatore del progetto Aural Tools, una serie di semplici oggetti per documentare i processi materiali e concettuali della pratica di produzione sonora di specifici musicisti. <https://auraltools.tumblr.com>

## ENRICO MALATESTA

Enrico Malatesta è un percussionista attivo in ambiti sperimentali di ricerca posti tra musica e arti performative; la sua pratica esplora le relazioni tra suono, spazio e movimento con particolare attenzione alle modalità di ascolto, alle affordances degli strumenti e al poliritmo, inteso come definizione di informazioni multiple attraverso un approccio ecologico e sostenibile all'atto percussivo. Presenta il suo lavoro in tutta Europa, Brasile, Corea del Sud, Giappone, Nord America e Russia, partecipando a prestigiosi festival di musica contemporanea e arti performative e prendendo parte a progetti di residenza artistica per la produzione e la ricerca musicale. Docente presso Accademia di Belle Arti di Bologna, collabora inoltre dal 2015 con IUAV - Università di Venezia e, nel 2019, con ERT - Emilia-Romagna Teatro Fondazione per il corso Dramaturg Internazionale. Tra le collaborazioni professionali in ambiti di Teatro, Danza e Arti performative si ricordano Mariangela Gualtieri e Teatro Valdoca (dal 2007), Societas / Chiara Guidi, Orthographe e Cristina Kristal Rizzo. Dal 2018 lavora a composizioni soliste per percussioni che richiedono un alto livello di interpretazione critica e collabora tra gli altri con Éliane Radigue, Jakob Ullmann, Michael Pisaro e Peter Ablinger.

## ISCRIZIONE

Il workshop è aperto a chiunque sia interessato alla relazione tra il suono, il corpo e lo spazio e a ridefinire le modalità di ascolto rispetto all'ambiente e a ciò che lo compone.

Non sono richieste competenze musicali per partecipare.

Numero massimo previsto 15 partecipanti, iscrizioni aperte fino a esaurimento dei posti disponibili. Per iscriversi rivolgersi a: [info@o-m-n-e.com](mailto:info@o-m-n-e.com)

*Scadenza iscrizioni*

21 ottobre 2022

**OMNE**  
Osservatorio Mobile Nord Est

OMNE è un osservatorio che aiuta a indagare il paesaggio, un contenitore di progetti mirati alla sensibilizzazione dell'ambiente naturale e costruito. Avvalendosi di contributi multidisciplinari OMNE promuove progetti e azioni sul territorio realizzando campagne fotografiche, camminate pubbliche, residenze d'artista, laboratori, conferenze, incontri, performance, installazioni, mostre, pubblicazioni. Promosso e sostenuto dalla Città di Castelfranco Veneto / Assessorato all'Ambiente e alla Mobilità Sostenibile, dall'ULSS 2 Marca Trevigiana / Dipartimento di Prevenzione, dall'Università di Padova, fin dalla sua fondazione il progetto vede la collaborazione del Dipartimento di Architettura - Università di Bologna.

**OPEN NATURE**  
settembre–ottobre 2022  
Villa Parco Bolasco  
- Università di Padova,  
Castelfranco Veneto

A cura di Stefania Rössl  
e Massimo Sordi

**ATTILA FARAVELLI**  
+ ENRICO MALATESTA  
*Sound Space Body*  
22–23 ottobre 2022

*Workshop a cura di*  
Stefania Rössl e Massimo Sordi

In collaborazione con Sottosopra  
e TEDxCastelfrancoVeneto.

*Coordinamento tecnico e segreteria*  
Ufficio Ambiente - Comune  
di Castelfranco Veneto

*Progetto promosso e organizzato da*  
Ufficio Ambiente - Comune  
di Castelfranco Veneto, in  
collaborazione con Villa Parco  
Bolasco - Università di Padova,  
ULSS 2, Università di Bologna

*Design*  
Damiano Fraccaro e Matteo Beda  
/ Otium

*Per informazioni e contatti*  
email [info@o-m-n-e.com](mailto:info@o-m-n-e.com)  
tel 392 1254104

OMNE applica nell'organizzazione di ogni evento in presenza il Protocollo di regolamentazione per il contrasto ed il contenimento del virus covid-19 nel rispetto dei Decreti della Presidenza del Consiglio dei Ministri vigenti al fine di garantire la sicurezza di relatori, partecipanti, personale tecnico e staff.

[www.o-m-n-e.com](http://www.o-m-n-e.com)

*L'iscrizione al workshop è gratuita. Ai partecipanti sarà richiesto il pagamento del biglietto di ingresso a Villa Parco Bolasco che consentirà la visita del parco e della villa nelle due giornate (5 euro. Gratuito: residenti nel Comune di Castelfranco; persone con disabilità e accompagnatore).*