

OMNE

IN NATURA

WORKSHOP  
CON MARK  
STEINMETZ  
E IRINA  
ROZOVSKY

Castelfranco Veneto  
6–10 settembre 2021

OMNE + TRANSIZIONI propongono due workshops, indipendenti e coordinati, condotti dai fotografi Mark Steinmetz e Irina Rozovsky. I fotografi americani saranno coadiuvati da gruppi di docenti ed esperti invitati a illustrare le nature dei luoghi scelti per le esplorazioni fotografiche. La partecipazione al WSP1, riferito all'indagine sul paesaggio veneto, non esclude la possibilità di partecipare anche al WSP2, orientato invece alla lettura del paesaggio leccese.

Rivolto a fotografi interessati a sviluppare un personale progetto, i workshops intendono indagare il concetto di *natura* partendo dall'osservazione del territorio veneto e pugliese. L'interpretazione delle molteplici forme in cui la natura si manifesta e le relazioni che da essa derivano nella percezione dell'ambiente che ci circonda apre una riflessione sul paesaggio contemporaneo, sulle sue potenzialità ma anche sulle sue criticità.

## WSP1

Castelfranco Veneto  
6-10 settembre 2021  
Villa Parco Bolasco  
Università di Padova,  
Borgo Treviso 48

## WSP2

Lecce  
14-18 settembre 2021  
Biblioteca Bernardini  
(ex Convitto Palmieri),  
Piazzetta Giosuè Carducci

Maggiori informazioni sul WSP2 Lecce  
sul sito [transizioni.art](http://transizioni.art)

# IN NATURA WORKSHOP CON MARK STEINMETZ E IRINA ROZOVSKY

WSP1  
Castelfranco Veneto  
6-10 settembre 2021

## WORKSHOP / CAMPAGNA FOTOGRAFICA

*L'uomo comune, che vive in mezzo ai suoi simili vede della natura solo quel tanto che lo riguarda, raramente si accorge di questo enigmatico e inquietante rapporto. Egli scorge la superficie delle cose costruite da lui e dagli altri uomini nel corso di secoli, ed è incline a credere che la Terra si interessi a lui perché è possibile coltivare un campo, diradare un bosco e rendere navigabile un fiume.*

*Il suo occhio, rivolto quasi soltanto sugli uomini, guarda nello stesso tempo alla natura come a qualcosa di ovvio e di perfetto.*

Rainer Maria Rilke

Il workshop assume come campo d'indagine un tratto di pianura che abbraccia Castelfranco Veneto, città natale del Giorgione, e il territorio limitrofo in direzione di Padova. L'interesse per una vasta porzione di pianura padana nasce dalla presenza, in questo contesto, di due particolari luoghi consacrati alla natura: la Villa Parco Bolasco e l'Orto Botanico di Padova, patrimonio dell'Università patavina.

Tra i due ambiti, assunti come riferimenti geografici e culturali e limiti dell'area che sarà indagata dagli artisti, si estende il territorio centuriato, testimone di un'antica dominazione romana. Seppur guidato dai forti caratteri antropici, il disegno dell'impianto romano individuava un'organizzazione razionale del suolo stabilendo precisi equilibri tra nuclei abitati e appezzamenti rurali, all'interno di una trama reticolare che coniugava sistema idraulico e rete stradale regolando i rapporti tra insediamenti e campagna aperta; gli equilibri tra questi elementi appaiono oggi alterati da processi di edificazione indiscriminata.

Negli ultimi cinquant'anni le politiche economiche hanno incentivato l'occupazione dei territori rurali e cancellato progressivamente gran parte dei tratti caratteristici della pianura veneta. Le rapide trasformazioni del territorio hanno prodotto l'immagine di un paesaggio 'omogeneo e frammentario', caratterizzato da aree urbanizzate, indifferentemente anteposte e mescolate ad aree naturali.

Oggi, i processi di dispersione urbana non sembrano arrestarsi. Per questo le campagne fotografiche rappresentano un importante strumento utile a documentare lo stato dei luoghi ma anche a sensibilizzare l'opinione pubblica sulla necessità di un recupero dei caratteri ambientali del paesaggio che originariamente celebravano la sintonia tra uomo e natura. L'importanza rivestita dalla natura e dai fattori ambientali, a tratti ancora percepibili nel paesaggio contemporaneo, porta a interrogarsi sulla molteplicità di forme in cui la natura si presenta, così come sulle infinite espressioni che essa offre allo sguardo nel tentativo di riappropriarsi degli spazi generati dall'uomo.

## IL PROGRAMMA

Il programma si sviluppa in cinque giornate (6–10 settembre 2021) durante le quali i partecipanti, in un confronto costante con i fotografi invitati e i docenti, perverranno ad una personale sequenza fotografica organizzata, eventualmente, anche in forma di libro.

Il workshop sarà tenuto in italiano e inglese (con la presenza di un traduttore).

Ciascun partecipante dovrà provvedere alla propria attrezzatura di lavoro: computer, macchina fotografica, pellicole, ecc.

Le fotografie e i materiali prodotti durante il workshop saranno esposti in occasione di OMNEFEST 2022 ed entreranno a far parte dell'archivio di fotografia contemporanea di OMNE.

Nel week-end che precede i giorni dedicati al workshop si inaugura OMNEFEST 2021 (4–5 settembre) con l'apertura delle mostre di Mark Steinmetz, Irina Rozovsky, Guido Guidi, Gerry Johansson, Francesca Cirilli, Anne Golaz, Vittorio Mortarotti, Igor Ponti, Antoine Séguin, Gianantonio Battistella, Marco Zanta, Massimo Sordi e dei numerosi fotografi che hanno preso parte al workshop Verso Nord, condotto nel 2019 da Guidi e Johansson, in presenza degli autori.

Nel weekend 10–12 settembre, presso Villa Parco Bolasco, avrà inoltre luogo una rassegna artistica curata dal collettivo Anagoor.

OMNE applica nell'organizzazione di ogni evento in presenza il Protocollo di regolamentazione per il contrasto ed il contenimento del virus covid-19 nel rispetto dei Decreti della Presidenza del Consiglio dei Ministri vigenti al fine di garantire la sicurezza di relatori, partecipanti, personale tecnico e staff.

## ISCRIZIONE

La quota d'iscrizione al workshop è di Euro 380,00.

Per la partecipazione ai due workshop (WSP1 Castelfranco Veneto e WSP2 Lecce) la quota d'iscrizione è di Euro 600.

Il workshop sarà attivato al raggiungimento del numero minimo degli iscritti selezionati sulla base dei curricula e dei portfolio inviati all'indirizzo e-mail [info@o-m-n-e.com](mailto:info@o-m-n-e.com).

Il portfolio in formato pdf deve contenere un numero massimo di 15 fotografie ed essere corredato da un sintetico testo di presentazione (max 1500 caratteri) e da un breve curriculum vitae (max 1000 caratteri).

I file vanno spediti in formato zip, non superiore a 10 MB.

## CALENDARIO SCADENZE E ATTIVITÀ

- Scadenza candidature: 5 agosto 2021
- Comunicazione selezione partecipanti: 9 agosto 2021
- Conferma iscrizione e versamento deposito cauzionale Euro 200,00 entro il 12 agosto 2021. Il saldo sarà versato contestualmente all'inizio delle attività del workshop.

## INFORMAZIONI E LOGISTICA

Vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

Ai fotografi selezionati per il workshop verrà inviato, oltre al programma dettagliato delle attività, l'elenco delle strutture convenzionate per il vitto e l'alloggio.

## COMMISSIONE PER LA SELEZIONE

La commissione è composta dai seguenti membri:

- Mark Steinmetz, fotografo
- Irina Rozovsky, fotografa
- Guido Guidi, fotografo
- Maura Gallina, Comitato OMNE,  
Ufficio Ambiente - Comune di Castelfranco Veneto
- Michele Cera, fotografo, Regione Puglia
- Stefania Rössl, Comitato OMNE,  
Dipartimento di Architettura - Università di Bologna
- Massimo Sordi, Comitato OMNE, fotografo,  
Dipartimento di Architettura - Università di Bologna,  
Ufficio Ambiente - Comune di Castelfranco Veneto

Workshop e campagna fotografica a cura di:

Stefania Rössl e Massimo Sordi

## GRUPPO DI LAVORO

- Mark Steinmetz, fotografo
- Irina Rozovsky, fotografa
- Maura Gallina, Comitato OMNE,  
Ufficio Ambiente - Comune di Castelfranco Veneto
- Luca Pozzobon, Comitato OMNE,  
Dirigente Settore Urbanistica e Pianificazione Territoriale  
Comune di Castelfranco Veneto
- Stefania Rössl, Comitato OMNE,  
Dipartimento di Architettura - Università di Bologna
- Massimo Sordi, Comitato OMNE, fotografo,  
Dipartimento di Architettura - Università di Bologna,  
Ufficio Ambiente - Comune di Castelfranco Veneto
- Francesco Bergamo, Dipartimento di Culture del progetto, IUAV
- Attila Faravelli, musicista
- Matteo Melchiorre, Direttore Museo Casa Giorgione  
e Biblioteca Comunale - Comune di Castelfranco Veneto
- Stefano Munarin, Dipartimento di Culture del progetto, IUAV
- Piero Ramella, Anagor
- Mariano Sartore, Dipartimento di Scienze Politiche,  
Università di Perugia
- Mauro Varotto, Dipartimento di Scienze Storiche,  
Geografiche e dell'Antichità, Università di Padova

**MARK STEINMETZ**

Mark Steinmetz è un fotografo che vive ad Athens, Georgia (USA). Ha pubblicato numerosi libri con Nazraeli Press (Paso Robles, CA): *South Central, South East, Greater Atlanta, Summertime, Italia, The Ancient Tigers of my Neighborhood, Paris in my time, The Players, Summer Camp* e la trilogia *Angel City West*. Con l'editore Stanley/Barker (Londra) ha pubblicato *15 Miles to K-ville, Past K-ville* and *Carnival mentre con Kominek Books* (Berlino) ha realizzato *Berlin Pictures* all'inizio del 2021. Nazraeli pubblicherà ATL, sull'aeroporto di Atlanta entro la fine dell'anno. Le fotografie di Steinmetz sono presenti nelle collezioni del Museum of Modern Art, Whitney Museum of American Art, Metropolitan Museum of Art, Art Institute of Chicago, San Francisco Museum of Modern Art e altre. Ha insegnato fotografia all'Harvard University, Yale University, Sarah Lawrence College, Emory University e all'University of Hartford MFA Program. Steinmetz ha ricevuto la Guggenheim Fellowship e ha esposto negli Stati Uniti e in Europa; è co-direttore di The Humid, un spazio per l'incontro e attività sulla fotografia avviato con la moglie Irina Rozovksy. È rappresentato da Claxton Projects di Brooklyn.

**IRINA ROZOVSKY**

Irina Rozovsky è nata in Russia e cresciuta negli Stati Uniti. Il suo lavoro si focalizza sui mutevoli paesaggi della migrazione, dei confini nazionali e della diaspora. Ha pubblicato tre monografie, la più recente è *In Plain Air* (2021, MACK). Le sue fotografie sono presenti nelle collezioni del Museum of Modern Art, Metropolitan Museum of Art, Philadelphia Museum e altre. È stata recensita da The New Yorker, Aperture Magazine, The New York Times, The Guardian, Zeit, etc. Irina è relatrice di tesi nel programma dell'Hartford Photography MFA. Vive ad Athens, Georgia (USA) dove con il marito Mark Steinmetz ha avviato The Humid, spazio dedicato alla fotografia.

OMNE è un osservatorio sul paesaggio, un contenitore di progetti mirati alla sensibilizzazione dell'ambiente attraverso la pratica del camminare. Avvalendosi di contributi multidisciplinari OMNE promuove progetti e azioni sul territorio realizzando campagne fotografiche, camminate pubbliche, residenze d'artista, laboratori, conferenze, incontri, mostre, pubblicazioni.

Promosso e sostenuto dalla Città di Castelfranco Veneto / Assessorato all'Ambiente e alla Mobilità Sostenibile, dall'ULSS 2 Marca Trevigiana / Dipartimento di Prevenzione, dall'Università di Padova, il progetto vede la collaborazione del Dipartimento di Architettura - Università di Bologna.

*Coordinamento  
tecnico e segreteria*  
Ufficio Ambiente  
Comune di Castelfranco Veneto

*Progetto promosso  
e organizzato da*  
Ufficio Ambiente  
Comune di Castelfranco Veneto

*In collaborazione con*  
Università di Padova,  
USSL 2, Università di Bologna

*Progetto grafico*  
Damiano Fraccaro/Otium

—

*Per informazioni e contatti*  
M [info@o-m-n-e.com](mailto:info@o-m-n-e.com)  
T +39 392 1254104

# IN NATURA WORKSHOP CON MARK STEINMETZ E IRINA ROZOVSKY

Castelfranco Veneto  
6–10 settembre 2021

I dati indicati in questa scheda saranno utilizzati per qualsiasi tipo di comunicazione (pubblicazioni, mostra, ecc.). Pertanto si raccomanda la massima precisione nella compilazione.

## DATI PERSONALI

---

Nome e Cognome

---

Luogo e data di nascita

---

Indirizzo e CAP

---

Città - Provincia

---

Telefono + E-mail

---

Con la sottoscrizione della presente, dichiara altresì di aver preso visione e di accettare il regolamento della manifestazione.

## CANDIDATURA WSP

- WSP1 (Castelfranco Veneto)
- WSP1 e WSP2 (Castelfranco Veneto e Lecce)

---

Nome e Cognome

---

Luogo e data

---

Firma



## INFORMATIVA PER IL MODULO D'ISCRIZIONE

D.LGS. 196/03

Ai sensi dell'Art. 13 del D.lgs 196/03 la informiamo che i Suoi dati sono trattati per la finalità di iscrizione al progetto OMNE. Il conferimento dei dati è obbligatorio in relazione all'iscrizione al laboratorio. I Suoi dati saranno trattati con modalità manuali, informatiche e/o telematiche. Non saranno comunicati a terzi, tuttavia saranno diffusi tramite il sito internet e i canali social dell'iniziativa i nominativi degli autori relativamente alle fotografie inviate per il concorso. Potranno venire a conoscenza dei suoi dati i responsabili del trattamento, gli incaricati al trattamento preposti alla gestione del concorso fotografico e la Commissione giudicatrice. Lei potrà rivolgersi al "Servizio Privacy" presso il titolare del trattamento per verificare i Suoi dati e farli integrare, aggiornare o rettificare e/o per esercitare gli altri diritti previsti dall'art. 7 del D.lgs 196/03.

### CONSENSO ALL'ELABORAZIONE DEI DATI

Il sottoscritto

---

preso visione dell'informativa al trattamento dei dati, e ai sensi dell'art. 23 del D.lgs 196/03 esprime il proprio consenso per la diffusione tramite il sito internet e canali social dell'iniziativa del proprio nominativo in relazione alle foto spedite per il bando.

---

Nome e Cognome

---

Luogo e data

---

Firma