

OMNE

3×8

NATURE

RESIDENZA  
D'ARTISTA

Castelfranco Veneto  
4-12 settembre 2021

OMNE è un osservatorio sul paesaggio, un contenitore di progetti mirati alla sensibilizzazione nei confronti dell'ambiente attraverso la pratica del camminare.

Avvalendosi di contributi multidisciplinari OMNE promuove progetti e azioni sul territorio realizzando campagne fotografiche, camminate pubbliche, residenze d'artista, laboratori, conferenze, incontri, mostre, pubblicazioni.

Promosso e sostenuto dalla Città di Castelfranco Veneto / Assessorato all'Ambiente e alla Mobilità Sostenibile, dall'ULSS 2 Marca Trevigiana / Dipartimento di Prevenzione, dall'Università di Padova, il progetto vede la collaborazione del Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna.

*Iniziativa promossa da*  
Città di Castelfranco Veneto  
Assessorato all'Ambiente  
e alla Mobilità Sostenibile  
Assessorato allo Sviluppo  
del Territorio

*In collaborazione con*  
Università di Padova  
Villa Parco Bolasco  
ULSS2 Marca Trevigiana  
Dipartimento di Prevenzione  
Università di Bologna  
Dipartimento di Architettura

Dal 2016 ad oggi OMNE ha organizzato due edizioni di residenze d'artista ospitando quindici autori e un articolato programma di eventi. Il volume OMNE/WORK 2016–2018 (LetteraVentidue, 2018), che raccoglie i materiali dei primi tre anni di attività dell'Osservatorio, ha vinto i prestigiosi premi "Gold Prize" (*European Design Awards*, categoria *Cataloghi d'Arte*, Varsavia 2019) e il "Best of the Best" (*Red Dot Design Award*, Berlino 2019). In corso di pubblicazione il secondo volume OMNE/BEAUTY (Skinnerboox, 2021) che sarà presentato in occasione di OMNEFEST (4 settembre – 1 novembre 2021).

Artisti ospitati in residenza nelle edizioni OMNE 2016 e 2018:

Mattia Balsamini, Francesca Cirilli, Anne Golaz, Christian Lange, Mårten Lange, Massimo Mastrorillo, Brent Mestre, Vittorio Mortarotti, Karin Apollonia Müller, Igor Ponti, Josef Schulz, Antoine Séguin, Nigel Shafran, Kirsti Taylor Bye, Tftf

La call rappresenta il luogo in cui differenti discipline artistiche si incontrano per sperimentare pratiche di attraversamento del territorio e di lettura del paesaggio, promuovendo uno sguardo nuovo sulla contemporaneità.

Ciascun artista è chiamato a sviluppare un personale progetto utilizzando la fotografia e/o il video. Momenti d'incontro, confronto e discussione con i docenti e gli esperti invitati nel corso della residenza accompagneranno lo sviluppo dei lavori degli artisti offrendo contributi interdisciplinari.

La terza edizione della residenza d'artista *Nature*, che avrà luogo presso la prestigiosa sede di Villa Parco Bolasco dell'Università di Padova a Castelfranco Veneto, sarà avviata in concomitanza con l'inaugurazione della seconda edizione di OMNEFEST, rassegna consacrata alla fotografia e alla scoperta del paesaggio. In quest'occasione, come da tradizione, i nuovi artisti invitati a lavorare sul tema *Nature* avranno modo di incontrare gli artisti selezionati nel 2018 e assistere alla presentazione e all'esposizione delle opere realizzate all'interno del progetto OMNE/BEAUTY. Il programma della residenza vede inoltre la presenza di due artisti d'eccezione invitati a realizzare un personale progetto fotografico incentrato sul tema *Nature*. Per tutto il periodo della residenza Mark Steinmetz e Irina Rozovsky risiederanno a Castelfranco Veneto, impegnati nell'attività di fotografi ma anche di docenti nell'ambito della residenza e di un workshop che si svolgerà negli stessi giorni.

OMNEFEST 2021, che sarà inaugurato il 4 e 5 settembre, offre un articolato programma di esposizioni, conferenze, incontri con gli autori, attività performative, laboratori e una camminata pubblica. Gli artisti selezionati potranno visitare, assieme agli autori presenti, le mostre di Mark Steinmetz, Irina Rozovsky, Guido Guidi, Gerry Johansson, Francesca Cirilli, Anne Golaz, Vittorio Mortarotti, Igor Ponti, Antoine Séguin, Gianantonio Battistella, Marco Zanta, Massimo Sordi e dei numerosi fotografi che hanno partecipato alla campagna fotografica *Verso Nord*, condotta nell'autunno 2019 da Guidi e Johansson.

A conclusione della settimana di residenza, dal 10 al 12 settembre, sempre presso Villa Parco Bolasco, avrà luogo una rassegna artistica curata dal collettivo Anagoor.

Castelfranco Veneto  
4-12 settembre 2021

## TEMA DELLA RESIDENZA

La terza edizione della residenza d'artista intende indagare il concetto di natura partendo dall'osservazione del territorio veneto. L'interpretazione delle molteplici forme in cui la natura si manifesta e le relazioni che da essa derivano nella percezione dell'ambiente che ci circonda apre una riflessione sul paesaggio contemporaneo, sulle sue potenzialità ma anche sulle sue criticità.

*L'uomo comune, che vive in mezzo ai suoi simili vede della natura solo quel tanto che lo riguarda, raramente si accorge di questo enigmatico e inquietante rapporto. Egli scorge la superficie delle cose costruite da lui e dagli altri uomini nel corso di secoli, ed è incline a credere che la Terra si interessi a lui perché è possibile coltivare un campo, diradare un bosco e rendere navigabile un fiume.  
Il suo occhio, rivolto quasi soltanto sugli uomini, guarda nello stesso tempo alla natura come a qualcosa di ovvio e di perfetto.*

Rainer Maria Rilke

La residenza assume come campo d'indagine un tratto di pianura che abbraccia Castelfranco Veneto, città natale del Giorgione, e il territorio limitrofo in direzione di Padova. L'interesse per una vasta porzione di pianura padana nasce dalla presenza, in questo contesto, di due particolari luoghi consacrati alla natura: la Villa Parco Bolasco e l'Orto Botanico di Padova, patrimonio dell'Università patavina.

Tra i due ambiti, assunti come riferimenti geografici e culturali e limiti dell'area che sarà indagata dagli artisti, si estende il territorio centuriato, testimone di un'antica dominazione romana. Seppur guidato dai forti caratteri antropici, il disegno dell'impianto romano individuava un'organizzazione razionale del suolo stabilendo precisi equilibri tra nuclei abitati e appezzamenti rurali, all'interno di una trama reticolare che coniugava sistema idraulico e rete stradale regolando i rapporti tra insediamenti e campagna aperta; gli equilibri tra questi elementi appaiono oggi alterati da processi di edificazione indiscriminata.

Negli ultimi cinquant'anni le politiche economiche hanno incentivato l'occupazione dei territori rurali e cancellato progressivamente gran parte dei tratti caratteristici della pianura veneta. Le rapide trasformazioni del territorio hanno prodotto l'immagine di un paesaggio 'omogeneo e frammentario', caratterizzato da aree urbanizzate indifferentemente anteposte ad aree naturali confinate in ambiti circoscritti e protetti.

Oggi i processi di dispersione urbana non sembrano arrestarsi. Per questo le campagne fotografiche rappresentano un importante strumento utile a documentare lo stato dei luoghi ma anche a sensibilizzare l'opinione pubblica sulla necessità di un recupero dei caratteri ambientali del paesaggio che originariamente celebravano la sintonia tra uomo e natura. L'importanza rivestita dalla natura e dai fattori ambientali, a tratti ancora percepibili nel paesaggio contemporaneo, porta a interrogarsi allora sulla molteplicità di forme in cui la natura si presenta, così come sulle infinite espressioni che essa offre allo sguardo nel tentativo di riappropriarsi degli spazi generati dall'uomo.

## A CHI SI RIVOLGE LA RESIDENZA

La residenza si rivolge ad artisti con comprovata esperienza nell'ambito della fotografia e/o delle arti multimediali.

La partecipazione è gratuita, non vi sono limiti di età né di provenienza geografica e l'ammissione è possibile secondo i criteri previsti ed indicati nelle modalità di partecipazione e nel bando scaricabile all'interno del sito.

I partecipanti devono essere maggiorenni al momento dell'inizio della residenza.

## ASSEGNAZIONE DELLE RESIDENZE

La commissione giudicatrice selezionerà 3 residenti sulla base dei materiali inviati insieme al modulo di partecipazione.

A ciascun residente verrà assegnato un contributo di 1000 euro al netto delle imposte.

In funzione del numero di richieste e della qualità dei progetti inviati, la commissione si riserva la possibilità di affidare 2 ulteriori residenze, senza contributo, agli artisti che intenderanno partecipare al programma proposto.

## PERIODO E SEDE DELLA RESIDENZA

La sede operativa della residenza sarà Villa Parco Bolasco - Università di Padova a Castelfranco Veneto che aprirà le sue sale e il suo parco agli artisti.

In questa prestigiosa cornice dal 4 al 12 settembre 2021 gli artisti avranno la possibilità di seguire gli incontri e le attività programmate dal gruppo dei docenti.

Il programma dettagliato della residenza verrà inviato agli artisti selezionati.

OMNE applica nell'organizzazione di ogni evento in presenza il Protocollo di regolamentazione per il contrasto ed il contenimento del virus covid-19 nel rispetto dei Decreti della Presidenza del Consiglio dei Ministri vigenti al fine di garantire la sicurezza di relatori, partecipanti, personale tecnico e staff.

## COSA SI RICHIEDE AI PARTECIPANTI

In base alla propria formazione e alle specifiche competenze ogni artista sarà guidato alla realizzazione di un personale progetto sul tema *Nature*.

Dalla costruzione di una sequenza fotografica all'elaborazione grafica di mappe, alla realizzazione di filmati video, immagini in movimento, con l'eventuale utilizzo di suoni, testi, etc, gli artisti saranno chiamati a percorrere il territorio descritto per esprimerne, attraverso le loro opere, le potenzialità, le criticità e le relazioni inattese.

Gli attraversamenti del territorio, gli sconfinamenti e lo stazionamento in alcuni siti strategici, come Villa Parco Bolasco e l'Orto Botanico di Padova, costituiranno l'ambito d'intervento per la realizzazione di personali percorsi tematici.

## ESITI DELLA RESIDENZA

Le opere realizzate nel corso della residenza, opportunamente selezionate dai curatori in accordo con gli autori, saranno esposte in mostra e pubblicate nel terzo volume della collana OMNE/NATURE 2021-2022.

Le fotografie e i materiali prodotti entreranno a far parte dell'archivio di fotografia contemporanea di OMNE.

La produzione delle opere, della mostra e della pubblicazione saranno a carico dell'organizzazione OMNE.

## INFORMAZIONI E LOGISTICA

Vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti. Agli artisti selezionati per la residenza verrà inviato, oltre al programma dettagliato delle attività, l'elenco delle strutture convenzionate per il vitto e l'alloggio.

## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare alla residenza è necessario compilare il modulo di iscrizione allegato e inviare i documenti richiesti che verranno valutati dalla Commissione giudicatrice.

La partecipazione è possibile solo previa approvazione della propria candidatura da parte della Commissione.

Le iscrizioni e gli allegati dovranno pervenire entro e non oltre il 25 luglio 2021.

La Commissione, sulla base dei lavori pervenuti, selezionerà 3 partecipanti per la residenza d'artista 2021 (la commissione si riserva inoltre la possibilità di affidare 2 ulteriori residenze senza contributo).

Gli artisti selezionati verranno avvisati tramite e-mail entro il 30 luglio 2021.

## DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

1. Modulo d'iscrizione debitamente compilato in tutte le sue parti e firmato in originale e comprensivo dell'accettazione dei termini del bando;
2. Profilo curricolare (massimo 1000 caratteri) relativo alla personale esperienza artistica;
3. Due progetti artistici recenti descritti attraverso una selezione di massimo 15 immagini (integrabili da video o altro) corredati da un breve testo (massimo 1500 caratteri).

## CARATTERISTICHE DEI MATERIALI DA INVIARE

Il profilo curricolare e i testi relativi ai progetti dovranno essere inviati in formato Microsoft Word (.doc) o Acrobat (.pdf).

I file delle immagini in formato jpeg, 72 dpi, dimensione massima 1Mb ciascuna, devono essere così nominate: OMNECALL\_CognomeNome\_01.jpg (con numerazione progressiva).

I file video dovranno essere in formato avi, mp4 o mov per una dimensione massima di 30Mb.

## ISCRIZIONE ED INVIO DEI MATERIALI

Per partecipare alla residenza è necessario inviare tutta la documentazione richiesta.

Sarà possibile inviare i materiali esclusivamente via e-mail, in un unico file compresso (.zip o .rar) denominato OMNECALL\_Cognome Nome, all'indirizzo: info@o-m-n-e.com

Per l'invio di file superiori a 10 Mb i documenti possono essere inviati con servizi come JumboMail, Wetransfer.com, etc. allo stesso indirizzo: info@o-m-n-e.com

## CALENDARIO SCADENZE E ATTIVITÀ

- Scadenza invio candidature: 25 luglio 2021
- La documentazione dovrà pervenire inderogabilmente entro il 25 luglio 2021.
- Comunicazione artisti selezionati: 30 luglio 2021
- L'esito della selezione dei 3 (più 2 eventuali) artisti in residenza verrà comunicato via e-mail agli interessati.
- Periodo residenza d'artista: 4-12 settembre 2021

Il programma specifico della residenza, che si svolgerà presso Villa Parco Bolasco - Università di Padova a Castelfranco Veneto, sarà comunicato agli artisti selezionati.

*Coordinamento  
tecnico e segreteria*  
Ufficio Ambiente  
Comune di Castelfranco Veneto

*Progetto promosso  
e organizzato da*  
Ufficio Ambiente  
Comune di Castelfranco Veneto

*In collaborazione con*  
Università di Padova,  
USSL 2, Università di Bologna

*Progetto grafico*  
Damiano Fraccaro/Otium

—

*Per informazioni e contatti*  
M info@o-m-n-e.com  
T +39 392 1254104

## COMMISSIONE PER LA SELEZIONE

La commissione è composta dai seguenti membri:

- Mark Steinmetz, fotografo
- Irina Rozovsky, fotografa
- Guido Guidi, fotografo
- Maura Gallina, Comitato OMNE,  
Ufficio Ambiente - Comune di Castelfranco Veneto
- Michele Cera, fotografo, Regione Puglia
- Stefania Rössl, Comitato OMNE,  
Dipartimento di Architettura - Università di Bologna
- Massimo Sordi, Comitato OMNE, fotografo,  
Dipartimento di Architettura - Università di Bologna,  
Ufficio Ambiente - Comune di Castelfranco Veneto

Residenza d'artista a cura di:  
Stefania Rössl e Massimo Sordi

## DOCENTI INVITATI

- Mark Steinmetz, fotografo
- Irina Rozovsky, fotografa
- Francesco Bergamo, Dipartimento di Culture del progetto, IUAV
- Attila Faravelli, musicista
- Stefano Munarin, Dipartimento di Culture del progetto, IUAV
- Matteo Melchiorre, Direttore Museo Casa Giorgione  
e Biblioteca Comunale - Comune di Castelfranco Veneto
- Piero Ramella, Anagoor
- Mariano Sartore, Dipartimento di Scienze Politiche,  
Università di Perugia
- Mauro Varotto, Dipartimento di Scienze Storiche,  
Geografiche e dell'Antichità, Università di Padova

**Castelfranco Veneto  
4-12 settembre 2021**

I dati indicati in questa scheda saranno utilizzati per qualsiasi tipo di comunicazione (pubblicazioni, mostra, ecc.). Pertanto si raccomanda la massima precisione nella compilazione.

**DATI PERSONALI**

---

**Nome e Cognome**

---

**Luogo e data di nascita**

---

**Indirizzo e CAP**

---

**Città - Provincia**

---

**Telefono + E-mail**

---

**DATI DELL'OPERA**

---

**Titolo dei progetti inviati**

---

**Data di realizzazione dei progetti**

---

**Numero di immagini inviate e formato originale**

---

Con la sottoscrizione della presente, dichiara altresì di aver preso visione e di accettare il regolamento della manifestazione.

---

**Nome e Cognome**

---

**Luogo e data**

---

**Firma**



## INFORMATIVA PER IL MODULO D'ISCRIZIONE

D.LGS. 196/03

Ai sensi dell'Art. 13 del D.lgs 196/03 la informiamo che i Suoi dati sono trattati per la finalità di iscrizione al progetto OMNE. Il conferimento dei dati è obbligatorio in relazione all'iscrizione al laboratorio. I Suoi dati saranno trattati con modalità manuali, informatiche e/o telematiche. Non saranno comunicati a terzi, tuttavia saranno diffusi tramite il sito internet e i canali social dell'iniziativa, i nominativi degli autori relativamente alle fotografie inviate per il concorso. Potranno venire a conoscenza dei suoi dati i responsabili del trattamento, gli incaricati al trattamento preposti alla gestione del concorso fotografico e la Commissione giudicatrice. Lei potrà rivolgersi al "Servizio Privacy" presso il titolare del trattamento per verificare i Suoi dati e farli integrare, aggiornare o rettificare e/o per esercitare gli altri diritti previsti dall'art. 7 del D.lgs 196/03.

### CONSENSO ALL'ELABORAZIONE DEI DATI

---

Il sottoscritto

---

Preso visione dell'informativa al trattamento dei dati, e ai sensi dell'art. 23 del D.lgs 196/03 esprime il proprio consenso per la diffusione tramite il sito internet e canali social dell'iniziativa del proprio nominativo in relazione alle foto spedite per il bando.

---

Nome e Cognome

---

Luogo e data

---

Firma